

Javaslat a

„ **Emmerth Antal** zongoraművész-tanár, zeneszerző élete”

települési értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Tófalusi Mihály Balázsne

..... (aláírás)

Tolna, 2025.május 23.

(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Tófalusi Mihály Balázsné

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Tófalusi Mihály Balázsné

Levelezési cím: 7130 Tolna, Tóth Árpád utca 1.

Telefonszám: +36/20-289 7752

E-mail cím: afoter@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Emmerth Antal tolnai születésű zongoraművész, tanár, zeneszerző munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:¹

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ agrár- és élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ épített környezet |
| ☐ ipari és műszaki megoldások | ☐ <u>kulturális örökség</u> | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus | |

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:²

- ☐ nem

4. A vármegyei értéktárba felvételre javasolt nemzeti értéket tartalmazó települési/tájegységi értéktár megnevezése és a felvétel dátuma:

Tolna Városi Értéktár, 2025.05.23.

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Emmerth Antal tolnai születésű zongoraművész, tanár, zeneszerző munkássága.

Szöveges bemutatás: csatolva

6. Indoklás a vármegyei értéktárba történő felvétel mellett:

A tolnai születésű Emmerth Antal zongoraművész, tanár, zeneszerző ifjúkorától szülővárosától távol élt ugyan, de tolnaiságát mindvégig megtartotta. Jól mutatja, hogy mennyire fontos volt kötődése szülőhelyéhez, az itteni emberekhez, hiszen mindkét

¹ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

² Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

házasságát Tolnán kötötte, másodjára is ugyan abba a tolnai családba házasodott, mivel első felesége halálát követően annak húgát vette feleségül. A pesti és amerikai munkásságát követően Debrecenben telepedett le és lett a város zenei életének meghatározó személyisége.

Tolna vármegyéhez való kapcsolata egyrészt mesterének, a tolnai születésű Merkl József zeneszerző-tanárnak, jórészt az akkori idők mecénásának, báró Augusz Antalnak köszönhető elsősorban, aki felkarolta a még fiatal virtuózt. A báró szekszárdi kastélyának vendégeként volt módjában megismerkedni és szoros barátságot kötni Liszt Ferencsel.

Tolna megye nagy költőjének, Garay Jánosnak szekszárdi szobrát is elsősorban Emmerth Antalnak köszönhetjük.

Mindezen tényeket figyelembe véve elvárható, hogy a mai nemzedék értékként kezelje

Tolna vármegye és ezen belül Tolna város szülöttének, Emmerth Antalnak a munkásságát.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

<file:///E:/Europeana.eu-2048128-23736-9bd19b967f9a53742fc9be6b7c5146fd%20Mormonok%20Emmerth%20Antal%20opera.>

https://epa.oszk.hu/03000/03043/00170/pdf/EPA03043_zenekar_2024_05_35-40.pdf

https://adt.arcanum.com/hu/view/Zeneilapok_Zenelap_1903/?query=SZO%3D%28Emmerth+Antal+tolna%29&pg=196&layout=s

<https://papageno.hu/featured/2018/09/liszt-ferenc-es-a-debrecei-zenede/>

<https://music.unideb.hu/zenei-elmeleti-targyak-iskolarendszeru-tanitasanak-multja-magyarorszagon>

<https://www.parlando.hu/2025/2025-2/2025-KEREK.pdf>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. A vármegyei értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására

is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról
5. A nemzeti érték felvételéről a 4. pontban megjelölt értéktárba felvevő döntés másolata