

Míg a lepkéből selyem lesz

Roppant fáradságos, de rendkívül érdekes folyamat a hernyóselyem előállítása. A dolog biológiai része a „pillék” által lerakott petékkel kezdődik, amelyekből a selyemhernyók kifejlődnek, végül – rengeteg eperfa levél elfogyasztása után – a „nyálukból” gubót készítenek, ahol bebábozódnak, majd lepkévé alakulnak. És indulna minden újra. Ha a selyemgyártó emberek be nem avatkoznának.

De beavatkoznak. A gubóban levő bábót gőzzel megfojtják, a selyemgubóról pedig mindenféle trükkös, aprólékos eljárással lefejtik a finom elemi selyemszálakat. Amelyeket összefonva szövésre alkalmas fonalat csinálnak.

A Közép-Európában is egyedülállónak számító tolnai selyemgyári emlékszoba ezeket a munkafolyamatokat, valamint az ezekhez szükséges korabeli berendezéseket, kellékeket mutatja be. A tolnai gyárban 1900-tól 1972-ig zajlott selyemfonás. Az emlékszobát 1975-ben alakították ki, a gyár egyik eredeti épületében.

A Tólnai Selyemgyárban 1900-tól 1972-ig zajlott selyemfonás. Bezerédj Pál - több hazai selyemgyár mellett - a magyarországi selyemgyárak központjaként építtette a tolnai selyemgyárat, állami tulajdonban üzemeltette, és fénykorában a magyar selyemgyártást Európa vezető selyemgyártó országai közé emelte. 1975-ben a gyár fennállásának 75. évfordulójára hozták létre a Közép-Európában is egyedülállónak számító tolnai selyemgyári emlékszobát, ahol ezeket a munkafolyamatokat, valamint az ezekhez szükséges korabeli berendezéseket, kellékeket mutatják be, melyeket 37 db-os listával védett gyűjteménnyé nyilvánítottak 2004-ben.

A két tanulmány megtekinthető a www.tolnaiseta.eu/ertektar oldalon.

- [Bezerédj Pál, az újkori országos selyemtenyésztési felügyelőség megalapítója című tanulmány](#)
- [Bezerédj Pál, a selyemkultúra megteremtője című tanulmány](#)

Míg a selyemlepke petéjéből selyem lesz

Roppant fáradságos, de rendkívül érdekes folyamat a hernyóselyem előállítás. A dolog biológiai része a „pillék” által lerakott petékkal kezdődik, amelyekből a selyemhernyók kifejlődnek, végül – rengeteg eperfa levél elfogyasztása után – a „nyálukból” gubót készítenek, ahol bebábozódnak, majd lepkévé alakulnak. És indulna minden újra. Ha a selyemgyártó emberek be nem avatkoznának.

De beavatkoznak. A gubóban levő bábót gőzzel megfojtják, a selyemgubóról pedig mindenféle trükkös, aprólékos eljárással lefejtik a finom elemi selyemszálakat. Amelyeket összefonva szövésre alkalmas fonalat csinálnak.

Bezerédj Pál - több hazai selyemgyár mellett - a magyarországi selyemgyárak központjaként építtette a tolnai selyemgyárat, állami tulajdonban üzemeltette, és fénykorában a magyar selyemgyártást Európa vezető selyemgyártó országai közé emelte.

A tolnai gyárban 1900-tól 1972-ig zajlott selyemfonás.

1975-ben a gyár fennállásának 75. évfordulójára hozták létre a Közép-Európában is egyedülállónak számító tolnai selyemgyári emlékszobát a gyár egyik eredeti épületében, ahol ezeket a munkafolyamatokat, valamint az ezekhez szükséges korabeli berendezéseket, kellékeket mutatják be, melyeket 37 db-os listával védett gyűjteménnyé nyilvánítottak 2004-ben.

A két tanulmány megtekinthető [a **www.tolnaiseta.eu/ertektar** oldalon](http://www.tolnaiseta.eu/ertektar).

- [Bezerédj Pál, az újkori országos selyemtenyésztési felügyelőség megalapítója című tanulmány](#)

- [Bezerédj Pál, a selyemkultúra megteremtője című tanulmány](#)